الفكاهة

العدد ٦٧ | الاربعاء

الثمن ١٠ مليمات | ٧ مارس سنة ١٩٢٨



[سوء تفاهم]

المرأة : بقى انت تجري ورا بنتي عشان تبوسها ؟ اياك أشوفك عندنا في البيت وأنا أوريك البوس ازاي

الولد : انتي اللي تبوسيني ؟ ! اختشي على عمرك

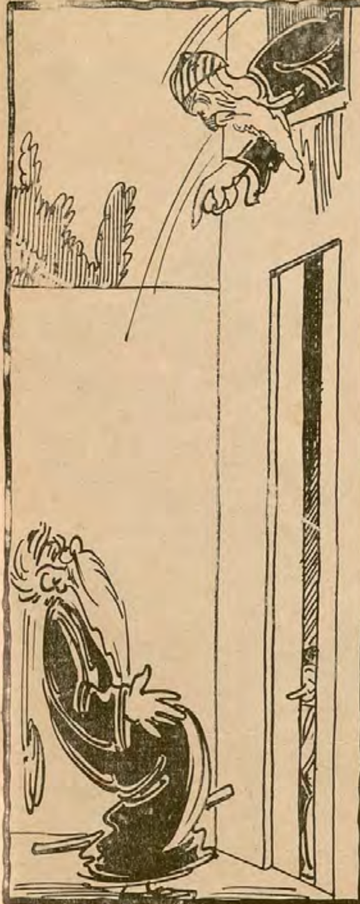
من نوادر جحا وأبي نواس



(١)مره جحا شاف من الشباك واحد طفيلي في وقت فطار جاي له فقال : واد يا محمد قول له أبويا راح مشوار ومش ح يرجع دلوقتي!



جه الطفيلي وقف ع الباب وهو ع النبوت مركون وقال ابوك يا ولد راح فين قال له خرج قال ده مجنون فيه حد يخرج دلوقتي ؟



عمك جحا بص له من فوق وقال أديني أهو في البيت ومين بق المجنون فينا لازم تكون انت المجنون انت اللي خارج دلوقتي



(٢) مره الرشيد وضب حفله عمل لها خيمه بشادر وقال لابو النواس دخل اللي يكون عنده تذاكر ما كانش اكاك باسناني



القصد عم ابو النواس سكر كتير ووقف مسطول وبعدها واحد شحات سهاه وراح داخل على طول من غير لا كاني ولا ماني



جه الرشيد شاف الشحات زعل وتنشه يتخانق عمك ابو النواس قال له دا مش دخل دا كان لازق ف الخيمة م الفرح التاني

زوبعـــــة ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباظه

من أثقل أيام التاريخ على النفس والعواطف والامزجة أيام ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ فبراير سنة ١٩٢٨ . . .

برد شديد ، غيام سمج ، ريح عاصف ، مطر لا ينقطع . . .

ثم « معاهدة » تنزل علينا نزول الصواعق من سماء انكلترا الباردة ! ! !

* * *

بالرغم من اني من خصوم المفاوضة فقد انتابني دوار مؤلم . وعبثاً حاول الكينين ، والاسبيرين ، وغيرهما أن يخففا من ألم الرأس والقلب . . . وأؤكد لك أن الزعل معدٍ . . . فقد قابلت أصدقائي كلهم تعلو وجوههم الكآبة فأصابتني العدوى وأصبحت كاسف البال ، حزين النفس . . .

لمَ هذا كله يا سادة ؟؟

لان « المعاهدة » فظيعة !

عجباً : وهل كنا ننتظر أنها ترضينا .

وما دمنا متوقعين هذه النتيجة فلمَ الكآبة وما كانت يوماً من الايام صفة بارزة من صفات الرجولة والبطولة . ابتسموا بالله عليكم وتفكهوا وشمروا السواعد للعمل من جديد . وانما بدون مفاوضة ؟ !

* * *

المواقف الحرجة ، والحوادث الخطيرة ، تتبعها دائماً ابداً اجتماعات ومناقشات في النوادي والقهوات . . .

ولقد طفت ليلتها على الجمعيات المختلفة فذكرتني الحالة بأيام مشروع « ملنر » رحمة الله عليه . . . فقد كانت مناقشاتنا حادة ، وأصواتنا مرتفعة ، واتهاماتنا متبادلة ، انما أجمعنا تقريباً برغم اختلاف النزعات على أمرين :

١ ـ لا مفاوضة . . .

٢ ـ لا حسن تفاهم . . .

* * *

وجرّ الحديث الى المقارنة بين اللورد لويد ـ واللورد اللنبي : فكان الثناء عظيماً على طيبة الاخير ووداعته ، ونبله ، واخلاصه لتوثيق العلائق بين مصر وانكلترا . وأخذ الجميع يتحسرون على أيامه ، وعلى « ٢٨ فبراير الاول » ويتساءلون عن المستقبل . . .

وكانت موضوع الفكاهة وسط هذه الزوبعة السيدة الجليلة المصونة « عصبة الامم » ؟ !

عصبة الامم التي يلوحون بها امام أعين أمم الشرق بنوع خاص في كل معضلة . . .

وهي هي بالذات التي سنترافع أمامها بعد عمر طويل في مسئلة « الجلاء » ؟ ! !

ألا ترون ان انكلترا فيما عرضته علينا من سخافات انما تتهكم وتحتقر ! . . .

وهل ترون بعد هذا من فائدة لتعدد الاحزاب وليس هناك من خلاف بينهم الآن لا في المسائل الداخلية ولا الخارجية ؟ !

وان الاجدر بالاحزاب « الطارئة » ان تندمج في « الاصل » وليس وسط الحزب الاصلي بجديد عليهم بل هو الوسط الذي نشئوا وترعرعوا واشتهروا فيه ؟ !

لا والله ! ليست هذه دعاية للحزب الوطني وانما هي دعاية لتوحيد الجهود في هذه المجلة الرشيقة أذيعها لتقرأ بهدوء كأنها بحث اجتماعي لا علاقة له بالسياسة . . .

* * *

وأخذت أبحث بعد نشر تفاصيل المعاهدة الملعونة في الجرائد عن اخواننا «الانتلكتويل» فقبضت عليهم في السهرة واحداً بعد الآخر . وأنا من الذين يؤمنون بكفاية « الانتلكتويل » وعلو كعبهم في فنون الفراسة وبعد النظر والاستقراء . ولكم كانت دهشتي عظيمة حينما وجدتهم قد تطوروا تطوراً رهيباً مخيفاً حماسياً مندفعاً ، وكم كانت دهشتي أعظم حينما فهمت منهم ان خطتهم يجب ان تكون « لا مفاوضة أبداً » أعني لا قبل الجلاء ولا بعد الجلاء . . .

* * *

اذن في البلد انقلاب خطير سيثمر ان شاء الله باتحاد قائم على أساس متين !

واذن من حقنا ان نهتف !

لتسقط المعاهدة !

ليحي الجهاد !

فكري أباظه

المحامي



ـــ ازاي الست اللي داخله دي بتقدر تحكم على نفسها ولا تقلش على الاسرار اللي تعرفها لاصحابها

ـــ لانها بتكتبها في الجرائد

المعاهدة السياسية

اطلعنا على نص مشروع المعاهدة التي عرضتها مديرية الجيزة العظمى على امبابة ولما كانت هذه المعاهدة هي الشغل الشاغل للبلاد فقد آثرنا نشرها ونصها :

مقدمة

بعد التوقيع على هذه المعاهدة بأربع وعشرين ساعة تصير امبابة مستقلة استقلالا تاماً في الداخل والخارج وتلغى هذه المعاهدة اذا انقصت ثلاثة أيام قبل أن يصدق عليها مجلس امبابة القروي

المادة الاولى

منحت مديرية الجيزة العظمى بلدة امبابة استقلالها التام في الداخل والخارج على ان تكون الدولتان متحالفتين على الشروط الآتية في المواد الآتية :

المادة الثانية

يبقى مأمور البوليس السامي كما هو ويكون له حق الاشراف على دوار العمدة وبيوت المشايخ من غير أن يكون ذلك ماساً بالحرية

المادة الثالثة

يبقى البوليس المديريطاني (نسبة الى المديرية) في امبابة عشر سنوات تتجدد من تلقاء نفسها بلا مناسبة

المادة الرابعة

مطارات الحمام والغربان التي أنشأتها مديرية الجيزة العظمى تبقى الى الابد ولا يكون في وجود هذه الطيور مساس باستقلال امبابة

المادة الخامسة

لعمدة امبابة (الوزارة) ومشايخها (مجلس الشيوخ) ونوابها (المجلس القروي) أن يديروا شؤون بلدهم أحراراً طبقاً لما يرونه من غير أن يكون لمديرية الجيزة العظمى أو مأمور بوليسها السامي أي تداخل الا في حالة رغبة الامة الامبابية في استشارتها وهذه الاستشارة ضرورية في كل وقت

المادة السادسة

الحمير والبغال والخيل وغيرها من طرق المواصلات تبقى في يد مديرية الجيزة العظمى بصفة دائمة

المادة السابعة

يكون تنظيم الخفراء الامبابيين على قواعد نظام البوليس الجيزاوي وتبقى القيادة العليا لجيش الغفراء الامبابي بيد الفيلد مارشال الشاويش محمد عبد المقصود المنتدب من دار مأمور البوليس السامي

المادة الثامنة

تتعهد مديرية الجيزة العظمى بحماية امبابة من هجوم البلاد المجاورة وفي نظير ذلك يكون جيش الخفراء الامبابي بذخائره ومهماته من نبابيت وحجارة وطوب ومقاليع وزلط تحت تصرف مديرية الجيزة العظمى اذا هجمت عليها مديرية القليوبية أو مديرية بني سويف أو غيرها من الدول

المادة التاسعة

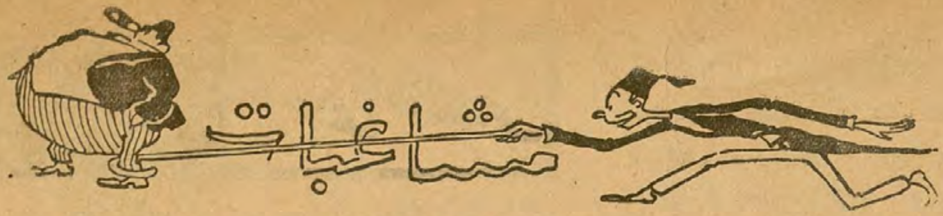
لدولة امبابة الحق في عقد المعاهدات الغلالية والخضارية مع سواحل الغلال وأسواق الخضار اذا كانت هذه السواحل والاسواق صديقة لمديرية الجيزة العظمى

هذه هي المواد التي وردت من الجيزة أمس وعرضها مأمور المركز السامي على دوار العمدة ننشرها بحروفها



هي : اعوذ بالله من الرجاله دول . الواحد منكم يسمع من الودن دي ويخرج الكلام من الودن التانيه

هو : وانتم . . . ؟ الواحده منكم الكلام يدخل من ودانها الاتنين ويخرج من حنكها



نود لو يستقر الرأي على منع القاء القصائد في رثاء أعيان البلاد . فان هذه العادة قد ابتذلت في أيامنا ان لم تكن مبتذلة من أول وضعها . وقد حدث أخيراً في الحفلة التي أقامتها نقابة الصحافة لتأبين المرحوم امين الرافعي ان القى أحدهم قصيدة اتضح انها القيت في تأبين رجل آخر

وكلنا يعرف ان هذه القصائد تجري على العرف ولا تدل على عاطفة وجميع المراثي تتفق في المعاني بل أحياناً كثيرة في القوافي . وما دامت هكذا فالقاؤها خير من ابقائها

* * *

للصوص غزوات الآن في القرى فقد غزوا عزبة قريبة من المنزلة فنهبوا وسلبوا وقتلوا ٤ من السكان وجرحوا ٦ ثم فروا ولم يقبض عليهم

وهذه معركة تاريخية ولا ينفع فيها تشديد العقاب على المجرمين فان هذا التشديد أو كثرة الشنق لا يدل الا على براعة العاجز . ولكن العلاج الحقيقي لا يكون الا باصلاح الاحوال الاقتصادية التعسة التي يعيش فيها الفلاح بحيث لا يزيد دخل العامل في العام عن ١٠ جنيهات

أجل . يجب زيادة ربح العامل في الزراعة وانشاء صناعات عديدة يعيش منها العاطلون الذين يحرجهم العوز الى الاجرام

* * *

ما يزال الوهابيون مصرين على ان المحمل والموسيقى اللذين نرسلها كل عام مع الحجاج بدعتان مكروهتان . وشرذمة العساكر التي تحرسها اعتداء على استقلال نجد والحجاز . أما ما تنفقه على الفقراء من مال وأقوات فليس بدعة ولا اعتداء

ونحن لا نمالك من أن نطالب الحكومة بالثبات على الاقل في حماية الحجاج فان المعاملة التي لقوها من الوهابيين في السنوات الماضية لا تطمئن مصرياً حاجاً على نفسه أو ماله . أما المحمل فما داموا يعدونه بدعة فلا نظن اننا يليق بنا التشبث به وخصوصاً اذا عرفنا اننا الامة الاسلامية الوحيدة في العالم التي نرسل محملاً الى الحجاز

* * *

حكمت المحكمة المختلطة حكماً يصح أن يسري مبدأ في المحاكم الاهلية خلاصته ان أحدهم خطب فتاة ثم عدل عن الزواج وفكر في خطبة أخرى فطالبته الفتاة بتعويض فحكمت لها المحكمة بمبلغ من المال تعويضاً لها عن الزواج الذي لم يتم

وحبذا لو سرى هذا المبدأ في المحاكم الاهلية أيضاً حتى يطمئن الآباء على ان الراغبين في رؤية بناتهم لا يعبثون

* * *

أحسنت طوائف الاورثوذكس بالعدول عن



في غير أوانه

صالح : بالك يا احمد ؟ ابويه الله يرحمه لما مات ماكانش عليه ديون ابداً ولا مليم

احمد : ديهدي ! لما ما علهشي ديون بيموت ليه المغفل !

الحساب الشرقي واتخاذ التقويم الغريغوري . وبذلك صار يمكنهم أن يحتفلوا بعيد الميلاد مع جميع المسيحيين في العالم كله أي يوم ٢٥ دسمبر

أما الاقباط فما يزالون يحتفلون بهذا العيد يوم ٧ يناير . وهم المسيحيون الوحيدون في العالم الذين يحتفلون في هذا اليوم الا اذا قلنا ان الاحباش يتبعونهم في هذا الخطأ في الحساب

واذا سألت أحداً من رؤساء الكنيسة القبطية عن علة تمسكهم بهذا الخطأ أجابك بلهجة العالم الفيلسوف بان هذا الخطأ يجب احترامه لانه من التقاليد

* * *

لاول مرة في حياتي رأيت هذا الاسبوع أحد الادباء في القاهرة يرسل الى بغداد في طلب كتب طبعتها حكومة العراق في الفلك والكيمياء وغيرها من العلوم الحديثة

ولست أنكر أسفي على أن ينتقل مركز الثقافة من القاهرة الى بغداد . ولكن حكومتنا تضيع الوقت والمال في طبع القلقشندي والنوري والديلمي اما العلوم الحديثة فلا تأبه لها . فاذا استمرت هذه الحال طويلا فان العالم العربي الذي ندعي زعامته سيسبقنا في النهضة العلمية

* * *

كان مجلس النواب في الاسبوع الماضي يتناقش في موضوع لا يشرفنا كثيراً وهو : هل ينبغي انشاء كنيف لكل منزل في القرى والعزب أو كنيف لكل أربعة منازل . وكان هذا الرأي الاخير رأي مصلحة الصحة

وليس عجيباً أن يكون ريف مصر أسوأ ريف في العالم مع انه أغنى الارياف في جميع الاقطار ما دام هذا رأينا في مساكنه

فمتى نحتم على أصحاب المساكن أن يبنوا في كل بيت في العزبة أو القرية حماماً أيضاً غير الكنيف ؟

مشاغب

سينما مصر

(لا نتغلغل هنا في نقل نصوص المعاهدة . ويكفي ان يعلم القراء انه ما من جريدة نشرت النص الصحيح بالدقة اللازمة . ولا نحاول نحن ان نقع في الخطأ . ولكن المهم ان القواعد الاساسية التي أذيعت يمكن ان يقال انها تطابق الاصل)

نقطة الاحتلال

يقال انه من أول يوم تحادث فيه ثروت باشا مع سير أوستن تشمبرلن في أثناء رحلة جلالة الملك .ذكر له الوزير الانكليزي بصراحة ان رأي الحكومة الانكليزية ثابت راسخ بصدد بقاء الاحتلال كما هو ولو الى مدة معينة . أما نقل الاحتلال لجهة أخرى فأمر مستحيل . . .

يقول المطلعون ان واجب ثروت باشا كان يقضي اذ ذاك بأن يقطع المحادثات وان يهملها ما دام الخلاف بدا من أول الامر في نقطة أساسية . ولكن دولته بالعكس أخذ يغذيها وينميها ويبعث باسمها الامل الى النفوس

ثم جاءت الصدمة . . .

ولكن لعل دولة الوزير كان يظن انه بالمنطق والحجة يستطيع ان يحملهم على العدول . . .

دول اللورد لويد

الوزارة وزارة محافظين . استعمارية بحتة . واللورد لويد محافظ ومفخرته في الهند انه استعماري جريء . والانكليز لا يخذلون حكامهم في البلاد الواقعة تحت سيطرتهم . . .

وقد كان اللورد لويد عقبة في طريق نجاح المباحثات . ولو اطلع القارىء على رأينا من منذ نصف عام في هذا الباب لوجد اننا أشرنا الى هذه النقطة ووفيناها . بقى على اللورد العظيم ان يوفق بين مركزه وعلاقته بالسلطات المحلية بعد ان نكبها هذه النكبة . . .

لا أظن المستقبل زاهراً في مصر أمام فخامته !

ماذا علم الوفد وماذا علم الدستوريون

نظرية الوزارة في اطلاع الحزبين المذكورين على المحادثات انما بمجرد الاخطار والاخبار لا لطلب قرار . . .

ويغلب على الظن أن « الوفد » تغلغل في تفاصيل المعاهدة المطروحة . أما حزب الاحرار فقد ألقي عليه ملخص للمعاهدة في النقط الاساسية . . . وقد طلبت اليهما الحكومة ألا يصدرا بيانات أو قرارات لانها هي بالذات ستتولى مأمورية الرفض ! وانما طلبت التأجيل لان هناك مناقشات ثانوية في مسائل ثانوية . . .ولعل حكومتنا ستتفق مع انكلترا على صيغة الرفض . . .

محاولة جديدة

يقال أن ثروت باشا يبذل آخر جهد . فهو يسعى الآن ليحمل الانكليز على أن يصدروا معاهدتهم في قالب Déclaration أي تصريح كتصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ ومن جانب واحد بحيث لا يطلب الى مصر أن تتناقش أو تبت فيه . وفي الوقت نفسه تستطيع أن تنتفع من فوائده – ان كان ثمت فوائد – بدون أن ترتبط به . . .

متى علم النحاس باشا

دوسيه المحادثات أودع عند النحاس باشا قبل رحلته الى الصعيد . وفيه كل المحتويات من اقتراحات ورسائل متبادلة ووثائق وبرقيات . وقد كان مرور ذلك الزمن الطويل ضرورياً لان زعماءنا كانوا في حاجة الى البحث عن أحسن الوسائل « لستر الموقف » . . .

البيان الموعود

الحكومة مترددة في القاء بيان . أو ان تكتفي بالرفض ولا تلقي بياناً في مجلس النواب مكتفية باستشارة الحزبين المتفاوضين . . .

ولكن هناك استجواباً تقدم بالفعل وتقديمه يغير الموقف . وثروت باشا لا يملك ان يتفادى البيان بحجة ان المحادثات كانت خاصة من جهته لا بناء على تكليف من البرلمان . لا يملك ان يقول ذلك لان خطبة العرش تضمنت اشارة الى المحادثات . وقد وعد عقب الرد عليها ان يطرح الموضوع على المجلس عند اللزوم . . .

لذلك نرجح ان الحكومة ستقضي ببيان

ونرجح ان مظاهرة وطنية جليلة ستشترك فيها الحكومة مع الاعضاء في جلسة من جلسات الاسبوعين القادمين . . .

ما بعد الرفض

أرجح ان ثروت باشا لن يستمر في الحكم . وهو رأى طالما جهر به بعد توعكه الجديد. وسواء أكان نجح أم لم ينجح فهو يعتبر ان هذا العمل السياسي هو آخر ما يشتغل به في السياسة . والواقع ان الوزير الكبير في حاجة الى الراحة من الوجهة الصحية

ولا ننس ان تشمبرلن أرسل برقية ضمنها انذاراً رقيقاً بانه اذا لم توافق مصر على المعاهدة فحكومته تسترد حرية العمل أزاء تصريح ٢٨ فبراير . . .

وقد بات الناس يتساءلون : ماذا يحدث ؟

وما دامت المسئلة مسئلة استنتاج فلا بأس من ان نجرب حظنا ونقول : ان كل ما سيحدث ان الانكليز سيتغلغلون بالتدريج الى المصالح التي تهمهم وأول من ستتلقى البعثة الاولى منهم هي السكة الحديدية ويغلب ان يصروا على تعيين بعض الانكليز في مجلس الادارة ثم تكلم ما شئت عن باقي فروع وزارة المواصلات . وعن وزارة الاشغال . وعن وزارة الداخلية . . .

أما حل مجلس النواب فربما نبت من السلطة المحلية ولا أدري لماذا يلغطون باسم صدقي باشا . اني أستبعد هذا وأستبعد حل مجلس النواب

وقد يتولى رياسة الوزارة زكي أبو السعود باشا بعد انسحاب ثروت باشا على ان كل هذه استنتاجات نلتقطها التقاطاً من الجو السياسي ولا نرى بأساً من ذكرها . . .

« مطلع »

تمخض الجبل فولد عفريتاً



مصر تناجي المعاهدة وهي في طي الكتمان

مصر أمام المعاهدة بعد رفع النقاب

شطارات معتوه

تشبيهات صادقة

التركي ـ كالنشا
العربي ـ كالدقيق
المصري ـ كالسن
السوداني ـ كالنخالة
وهؤلاء الناس من بني آدم وهذه المسحوقات من القمح

الاوائل

أول من تكلم باللغة العربية اسماعيل بن ابراهيم الخليل
أول من أكل المشمشية هرقل ملك الروم
أول من ركب الترمواي هرون الرشيد
أول من علم اني هجاص أنت

شذرات علمية

في حديقة الحيوانات بلندن أسد بلا قرنين
لا يمكن ان يكون ورق السجاير وهو بتلك الرقة مصنوعاً فهو مأخوذ من أغشية نوى البلح
بني برج ايفل على شكل برج السرطان
زرع محمد علي باشا شجر المنجة في الوجه القبلي فكان منه شجر الدوم

أصوات الطيور

الغراب يقول ـ قاق
البومة تقول ـ ويك ويكويك وو
الحمام يقول ـ بقبق بقوق بق
الببغاء يقول ـ يلعن . . .

شيء من التاريخ

انتصرت المانيا على فرنسا سنة ١٨٧٠ بمساعدة سلطان لحج
حقق الاسحاقي في كتابه ان كاترين مدسيس هي التي زرعت شجرة الدر عند زيارتها لمصر
سمي حي السكاكيني بهذا الاسم نسبة الى الحاج حسن الذي كان يبيع السكاكين للجزارين أيام كان المذبح في شارع الظاهر

وضعت جوزفين ابنها نابوليون وعمرها اثنتا عشرة سنة

أماني

لو أراد الله بك خيراً لسخطك حجراً في جدار من جدران البنك الاهلي ، ولو كان البحر خمراً لاغرقت نفسي ، ولوكنت مثل فورد في الغنى لبنيت داراً حجارتها من الحلاوة الحمصية ، ولو خيروني بين ان اكون صاحب الف فدان وبين ان أنام أسبوعاً ليل نهار لنمت

ما هي الشمس ؟

كان آدم جالساً في الشتاء يتدفأ بنار موقد كبير وحواء تطلب منه ان يعود بها الى الجنة وهو يقول لها ان العودة ليست في قدرته بعد ما هبط معها الى الارض ، والحت عليه حتى ضاق صدره فضرب الموقد برجله فأطاره ولم يزل طائراً حتى ارتفع الى السماء، وقد تبدد قطعاً صغيرة بقيت في الجو الى الآن وهي النجوم، أما نار الموقد فلما صارت في السماء التهبت وصارت شعلة هي الشمس وستقع الشمس يوماً ما ، فان وقعت في البحر نجونا والويل للعالم كله اذا سقطت على البر فأوقدت كل شيء ، اما النجوم التي هي قطع الفضة التي كانت موقداً يتدفأ به آدم فلا يخشى شرها ، لانها خفيفة والهواء في السماء شديد فهي طائرة دائماً ابداً



شيء طبيعي
الابن : انتي عايزه البيض اللي قلتي لي اشتريه عشان ايه ؟
الام : عشان اعمله عجه
الابن : أتاريه انكسر لوحده . . .

أصول الامثال

(كانت يا بدر لا رحنا ولا جينا) قاله ثروت باشا للورد جورج لويد حين جاء بنتيجة المحادثات
(ان كان حبيبك عسل ما تلحسوش كله) قاله المستر ولسن رئيس جمهورية أميركا للمسيو كليمنصو رئيس وزراء فرنسا حين طلبت فرنسا من اميركا أن تتنازل لها عن جميع ديونها
(ايش ياخد الريح م البلاط) قاله الغازي مصطفى باشا كمال للذين يطالبون الحكومة التركية بالديون العثمانية

عجايب

مصر ترسل شباناً مصريين يمدنون الحبشة والحبشة مستقلة استقلالاً تاماً ومصر لا !
والحجاز يرسل الى مصر شباناً حجازيين يتعلمون في المدارس المصرية والحجاز مستقل استقلالاً تاماً ومصر لا !
ويسافر أحمد زكي باشا العالم المصري الى اليمن ليلم ساستها كيف يعاملون جيرانهم واليمن مستقلة استقلالاً تاماً ومصر لا !
وليس سلامه موسى دميم الوجه مثلي وهو يعتقد ان أصل الانسان قرد وأنا لا !

في النحو

حروف الجر هي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام والحبل والكلبش



الف سرقه ف الدقيقه

اللي عاوز يستمع لي   يستمع حالاً قوام
واللي مش عاوز يقول لي   فضنا من دا الكلام
كل ما مشي ف سكة القى   الف لعبه أمريكاني
واللي ملمومين عليها   صنف مصري او سوداني
واللي يرمي قرشه فيها   قرشه ما يرجعش تاني
والفلوس دي للخواجه   مش عشانك أو عشاني
اللي عاوز . . . . .

الحكومه ليه تشجع   ف البلد لعب القمار
الحكومه اياك بتحسب   البلد ناقص مرار
تدي رخصه للي عاوز   يركب الشعب الحمار
مش تشوف الشعب غاطس   ف المصايب للقرار
اللي عاوز . . . . .

الحرامي ف البلد دي   مش حرامي ف الحقيقه
برضه معذور لما يسرق   كل ست اشهر سريقه
واللي يستاهل مصيبه   والا يتحط ف حريقه
الحرامي اللي يسرق   الف سرقه ف الدقيقه
اللي عاوز . . . . .

الحكومه بس تفرح   انها بتاخد ضريبه
والمكاسب للاجانب   حلوه ولمصر المصيبه
فهموني . الحكومه   دي عدوه أو حبيبه
بالحقيقه يا عزيزي   كل دي أفعال غريبه
اللي عاوز . . . . .

كل عابه تلقى فيها   جن يشفط م الجيوب
والعيال تسرق وتلعب   واللي يلعب لم يتوب
والفقير اللي يشقى   بالفلوس لما يدوب
ليه يروح يلعب ويخسر   واهل بيته يا كلوا طوب
اللي عاوز . . . . .

اللي جاي يخرب بيوتنا   مش نخاصمه . ليه نصالحه ؟
اللي ما يراعيش مصالح   نفسه مين رح يشوف مصالحه
واللي ما يعملش صالحه   بس مين يعمل لصالحه
واللي ما يدوقش ملحه   مين يا ناس حيدوق له ملحه
اللي عاوز . . . . .

المحلات دي مصايب   ارحمونا واقفلوها
وانتو يا نواب بلدنا   عندكوش كلمه تقولوها
للحكومه ليه تصرح   بالقمار دا وتسألوها
والا يعني الامه جايب   خلق عاوزين يقتلوها
ان ما كنتوش تصفوها   يبقى ع الدنيا السلام
اللي عاوز يستمع لي   يستمع حالاً قوام
واللي مش عاوز أديني   يا بني وفرت الكلام

أبو بثينه

نوادر الفيلسوف ايزوب - الشجرتان



اما رأيت الدوحة الكبيرة تهزأ بالشجيرة الصغيرة



فاقتلعت هوج الرياح الكبرى وخلصت بالانحناء الصغرى



ووقفت ساخرة مبتسمة هازئة بالدوحة المحطمه ويهلك القوي بالمطاحنه ويسلم الضعيف بالملاينه



النحاس باشا

كان محمود بك شاكر وكيل وزارة المواصلات بين كبار الموظفين الذين حضروا جلسة مجلس النواب يوم الثلاثاء الماضي وفيما كانت نار الجدل محتدمة بينه وبين النائب المحترم الشيخ ابراهيم القاياتي اشتد لغط النواب وضوضاؤهم فصاح معالي النحاس باشا وكان مترئساً الجلسة قائلاً :

— من فضلكم يا حضرات النواب عاوزين نسمع . . . و «المتفرجين» عاوزين يسمعوا كمان

وهنا مال أحدهم على النحاس باشا ولفت نظره الى كلمة « متفرجين » فضحك معاليه وقال للكتبة الذين يكتبون محضر الجلسة مستدركاً :

— بلاش كلمة « متفرجين » ده وحطوا « زائرين »

فخري بك عبد النور

كان فخري بك عبدالنور عضو الوفد المصري وعضو مجلس النواب يسير في أحد شوارع العاصمة غداة الليلة التي اجتمع فيها الوفد المصري حتى الساعة الثانية بعد نصف الليل للبحث في مشروع المعاهدة الذي عرضه عليه دولة ثروت باشا ، وكانت علائم التعب بادية على محيا فخري بك وإذ التقى بأحد اصدقائه قال له هذا الصديق :

— كيف الصحة والاحوال يا فخري بك

فهز فخري بك رأسه وقال

— والله تعبانين

وهنا فطن فخري بك الى أن مداولات الوفد سرية ومحاطة بالتكتم التام فاستدرك على الفور قائلا :

— الصوم ده تعبنا قوي

وكانت فحكة

رشوان محفوظ باشا

عاد معالي جعفر والي باشا وزير الحربية ومعالي علي الشمسي باشا وزير المعارف وسعادة رشوان محفوظ باشا وكيل الزراعة وسعادة احمد شفيق باشا مدير مصلحة الحدود من رحلتهم الى الواحات الداخلة وقد نزلوا في خلال اقامتهم فيها في خيام كبيرة نصبتها لهم مصلحة الحدود التابعة لوزارة الحربية وبلغ من شدة عناية تلك المصلحة براحة الزائرين ورفاهيتهم انها نصبت في داخل كل خيمة كبيرة خيمة صغيرة أعدت في داخلها شبه حمام صغير ليغتسل فيه ساكن الخيمة مما حمل رشوان باشا على القول :

— قال يعني زي ما يكون الواحد منا نازل في « شبرد » ومستأجر حجرة نوم بحمام

فتح الله بركات باشا

كان معالي فتح الله بركات باشا عضو الوفد المصري ووزير الزراعة خارجاً في أحد أيام الاسبوع الماضي من بيت الامة فالتقى به مندوبا جريدتين من جرائدنا اليومية فأسرعا اليه وسلما عليه وسألاه عما قرره الوفد المصري حتى تلك الساعة في صدد مشروع المعاهدة الذي عرضه عليه دولة ثروت باشا فقال معاليه :

— سأعطي المعلومات للصائم منكما . . . وروني وشكم كده

وتظاهر معاليه بأنه يحدق فيهما ثم قال بعد لحظة

— لأ . . . أنتم الاثنين فاطرين . . . السلام عليكم

وركب معاليه سيارته وتخلص بهذه الكيفية

علي الشمسي باشا

سافر معالي علي الشمسي باشا الى جزيرة رودس في شهر مايو الماضي بدعوة من الحكومة الايطالية ولما عاد منها ألفى البلاد مشتغلة بأزمة الجيش التي نشأت يومئذ بين الانجليز والحكومة المصرية بسبب سبنكس باشا المفتش العام للجيش المصري ، وسافر معاليه أخيراً الى الواحات الداخلة بدعوة من زميله معالي وزير الحربية ولما عاد منها ألفى البلاد مشتغلة بالازمة السياسية الاخيرة الخاصة بمشروع المعاهدة المصرية الانجليزية فقال معاليه :

— كل مرة أسافر نستقبل في عودتنا بأزمة . . . مش مسافر بقى

وكان حاجب معاليه واقفاً بالقرب منه فقال بصوت خافت « الحمد لله »

اللورد كرزن

أعاد مشروع المعاهدة الذي اشتغلت به الدوائر السياسية في الاسبوع الماضي ذكر مشروع اللورد كرزن ، رحمه الله

ومما يروى عن اللورد كرزن ـ وهي من الحكايات المشهورة عنه ـ أنه كان يخطب مرة في اجتماع انتخابي فأشار في خلال خطابه الى سهولة نشوء سوء التفاهم بين الناس واستشهد بحادثة حدثت له وهو صغير السن فقال انه كان يعتقد يومئذ انهم ضربوه مرة لانه قال الحق فقاطعه أحد السامعين وكان جالساً في آخر القاعة قائلاً « ومن ذلك الحين شفيت من ذلك الداء »

المسيو جورج كلنصو

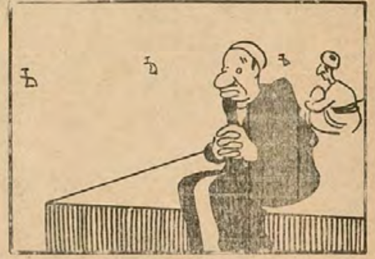
أراد الدكتور فورونوف الذي يدعي أنه يعيد الشباب في الشيوخ بنقل غدد القرود اليهم أن يجري تجاربه هذه في المسيو كلنصو الوزير الفرنسي الشهير فعهد الى أحد أصدقائه في مكاشفته الامر فقصد اليه الصديق واطلعه على رغبة الدكتور فورونوف فقاطعه المسيو كلنصو قائلاً :

— لماذا يريد الدكتور فورونوف أن يعالجني فهل أنا عجوز ؟

ولا يخفى ان المسيو كلنصو قد تجاوز الثمانين من عمره وقد كان يدرس الطب في الولايات المتحدة ويعلم اللغه الفرنسية في احدى مدارس البنات فيها بينما كان الدكتور ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاسبق طفلاً يرضع

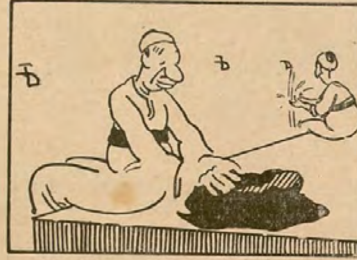


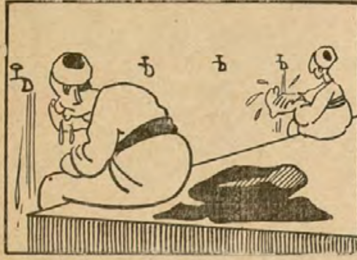
عم احمد فى الجامع



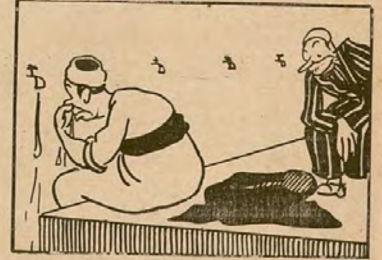
(١) عم احمد خش الجامع
قبـل المغرب بشويه
بردان داخل يتوضا
لـكن خايف م الميـه

(٢) وفضل واقف يتنحنح
والبرد يطس قفـاه
بعدين راح قالع الجبـه
وركنهـا بخفـه وراه



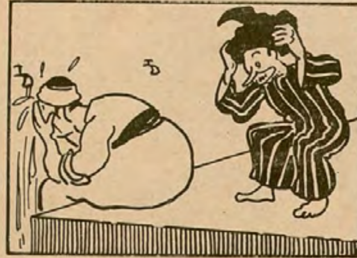


(٣) وقعـد مقرفص يتوضا
وفتح بوز الحنفيـه
واسـتدفا حبه بحبـه
بعدين اسـتحلى الميـه



(٤) جه واحد نشال شاطر
شاف الجبـه محطوطه
قال دي تطلع على قدي
طبعاً تطلع مزبوطه

(٥) من مكره شد الجبـه
برزانه وحط مـداسه
جواها ودغري طواها
ووضع لنين فوق راسه



(٦) وقعـد راخر يتوضا
جنبـه بالزبط تمـام
عم احمد لمـا اتوضا
واسـتغفر مولاه قام



(٧) راح يـدور ع الجبـه
ما لقاش راح لاطم خده
واللص ف سره بيضحك
طبعاً يفرح مين قـده

(٨) عم احمد تنـه يزعق
قام النشال قال مالك
قال يا ابني الجبه انسرقت
وانا كنت حاططها قبالك



(٩) قال طب ليه تغفل عنها
اخصي ع الخالق يا باي
ما تشوف يا عبيط أنا حاطط
جبتي فوق راسي ازاي

نصيحة ذهبية



هي : هو اللي ينتحر يربط الحبل في صدره ؟ اربطه في رقبتك يا مغفل

هو : واتنفس ازاي ؟

مبسوطين شويه



حسان بك : إيه اللي في إيدها ده يا فخري بك ؟

فخري بك : خش ما تخافش ، دي مقابلانا بالمزه

قصة سينمائية

صيد الفار

رواية غرامية رياضية اجتماعية

ذات فصلين

المدير الفني

الفصل الاول

لأحمد افندي جاره اسمها نفيده





















انتهى الفصل الاول

صيد الفار

الفصل الثاني

احمد افندي يطارد الفأر

































انقطع الفلم وهاجت الجماهير في الصاله











انتهى

مساء الخير




اضحك يضحك لك العالم

اعتذار

غضب أحد أعضاء مجلس بلدي مدينة . . . لان المجلس لم يأخذ برأيه في مسألة معينة . فقال محتداً : « نصف أعضاء هـذا المجلس أغبياء » فطرد من المجلس في الحال

وبعد حين أرسل رئيس المجلس يطلب منه أن يعتذر عما بدر منه . فكانت دهشة الناس عظيمة حين اطلعو على الاعتذار مكتوباً على باب دار المجلس وهذا نصه :

« نصف أعضاء المجلس البلدي ليسوا أغبياء الامضاء . . . عضو المجلس البلدي »

ولا ندري هل رضي المجلس بهذا الاعتذار أم لا

بين شاب وفتاة

عزيز : في استطاعتي ان اقرأ ما في قلبك كما لو كان كتاباً مفتوحاً أمامي

احسان : اذا كان الامر كما تزعم لما جلست هكذا في مكانك دون أن تحرك ساكناً

فاتنة

المحامي (في اثناء المرافعة) : لم يقدم موكلي التعس على ارتكاب الجريمة من تلقاء نفسه بل كان متأثراً بمشورة أصدقاء السوء وخطؤه الوحيد هو انه يضع ثقته في الاشرار واللصوص.. وهو الآن يا حضرات القضاة يضع ثقته فيكم . .

بين صديقين

الاول : لي عندك رجاء يا علي بك

الثاني : تفضل

الاول : ارجو منك عدم السماح لزوجتك بارتداء فستانها الجديد عند ما تحضران اليوم الى الاستقبال الذي نقيمه خشية أن تراه الهانم فتطالبني بفستان مثله

الثاني : آسف لان طلبك مستحيل يا فخري بك . . . فزوجتي لا تريد حضور استقبالكم الا ليراها الناس في فستانها الجديد

لماذا لم تحضر

الاولى : لم تحضر بهية هانم الجلسة التي عقدتها « جمعية الاهتمام بالشؤون المنزلية » أمس وكانت تحضر دائماً ؟

الثانية : ألا تعلمين ان بهية هانم قد تزوجت؟؟

تلطيف الخبر

علي شاب مطيع لوالديه لا يعمل شيئاً بدون مشورتهما . ولكن حدث أن أحب فتاة فتزوجها دون أن يخبرهما بالامر فكان أول حادث في حياته لم يلجأ فيه الى مشورة أبويه الذهبية . وما لبث أن وبخه ضميره على هذا التقصير توبيخاً مراً . فأخذ يفكر في طريقة يمكن بها أن يبلغهما الخبر بدون أن ينضبهما كثيراً . فذهب الى أحد أصدقائه المخلصين وطلب منه أن يذهب الى أبيه ويبلغه بالامر . فقال الصديق : « وكيف اخفف وطأة الخبر على أبيك ؟ » فاجابه صاحبنا : « قل له أولا انني مت . . . وبعد ذلك تبلغه الخبر الحقيقي »



أخبار وحوادث

عاد صاحبا المعالي وزير الحربية ووزير المعارف من الواحات الغربية بعد ان زارا ما هناك من الجراد وقد احتفل الجراد بتوديعهما وأرسل معهما فرقة تصحبهما الى أول حدود العمار

قدم الى العاصمة جناب المستر ريد الخبير الفني للملاحة بعد ان درس طرق الملاحة وتعرف بمراكبية القطر المصري وستقيم له مراكبية روض الفرج حفلة عدس شائقة

برح العاصمة حضرة صاحب الدولة أحمد زيور باشا قاصداً اسوان كان الله عوناً للوابور الذي يسافر به

قررت وزارة الزراعة تأليف لجنة لتعديل قانون منع خلط القطن وستحرم هذه اللجنة خلط القطن بالصوف أو الحرير أو غيرهما فمن كانت عنده ملابس منسوجة من القطن مع الحرير أو مع الصوف فليقدمها الى البوليس لكي لا تضبط عنده ويعاقب على اقتناء القطن المخلوط

عزمت مصلحة المساحة على احصاء عدد الفدادين المزروعة قطناً هذا العام وستستخدم لهذه المهمة مائة وخمسين شاباً لمدة ثلاثة أشهر ورزقهم بعد ذلك على الله وعلى بلدي . . . !

عزمت وزارة الحربية على ان تنشىء سينماتوغراف متنقلاً تفرج عليه أهالي الواحات لتعرض عليهم فيه ما يرقي شؤونهم وسيكون هذا السينماتوغراف باسم « الكوزموجراف » الحربي

شاع ان مناوبات الري الصيفية قد بدأت فاذا صح ذلك فيا له من صيف بارد

بلغ عدد المولودين من الاجانب بالقطر المصري في الاسبوع الماضي ٢٩ وعدد المتوفين ١٨ فعددهم يزيد كل أسبوع ١١ شخصاً والعياذ بالله

اتجهت نية ولاة الامور على انشاء محكمة في حلوان لان المشاكل كلها تنتهي في تلك المدينة بأنهم « يبوسوا راس بعض » !

ينتظر انشاء تليفون لاسلكي بين مصر وفلسطين ويتطلب هذا المشروع ستمائة جنيه ولا ندري في أي شيء يصرف هذا المال ما دام التلفون بلا سلك !

عقد المعهد العلمي جلسة خطيرة أثبت فيها ان قبة قايتباي كروية الشكل !

نصح بعض الاطباء لسكرتير وزارة الاشغال العام بالعودة الى أوربا ليعالج هناك واعتذروا له بأنهم محاورون

ماقولكم



فتاوي الفكاهة

جميلة فقيرة

أنا فتاة جميلة من عائلة شريفة غير اني فقيرة وكلما خطبني شاب سأل عن ممتلكاتي ولو كان فقيراً كحالي فما رأيكم ؟ سعاد . ر

« الفكاهة » لا يخلو البلد من شبان شرفاء فتجملي بالاخلاق الطيبة ولا تتبرجي ولا تخرجي من البيت الا لضرورة واذا خرجت فليكن معك أحد أقاربك وأنا اضمن لك الزواج بشاب يريد الجمال والخصال ولا يبالي بالمال يا بنت الحلال

كيف يرى ؟

أحب قراءة المجلات ولكن نظري ضعيف جداً وذهبت الى أطباء كثيرين فلم أجد عندهم فائدة غير النظارة فهل من طريقة لتقوية النظر غير النظارة ؟ محمد عبد الجواد

« الفكاهة » الظاهر ان الذي يهمك قراءة المجلات فاذا كان الامر كذلك فاطلب من أصحاب المجلات أن يصدروها بحروف كبيرة بارزة

الرعب والشيب

هل الرعب كما يقولون يشيب الانسان قبل أوان المشيب ؟ نصيف حنا الملواني

« الفكاهة » كثيراً ما تحكم محكمة الجنايات على المجرمين باحالة أوراقهم الى المفتي وهم يعلمون ان هذا معناه الاعدام فيصيبهم رعب شديد ولا يشيبون ولكن الرجل الذي يريد أن يخفي عمره ليبرر سوء سلوكه والمرأة التي تريد اخفاء عمرها على مذهب النساء كلاهما يدعي انه شاب من الرعب ولو كان الرعب يشيب لشابت أوربا كلها أيام الحرب وشاب كل واحد منا لرؤيته صاحب المنزل آخر الشهر

مسكين

مرتبي في الشهر ستمائة قرش ولي والد ووالدة وزوجة ووالدي يأخذ من هذا المرتب القليل مائتي قرش ثم هو يأخذ أشياء المنزل ليرهنها ويأكل بثمنها أفيوناً ويشتري أوراق يا نصيب فهل ازجره أو أدخله السجن ؟ الابن

« الفكاهة » أبلغ البوليس خبر المحلات التي يشتري منها الافيون لتضبطها الحكومة وهدد كل بائع أفيون بانك ستشكوه ليمتنعوا من اعطائه ذلك السم فاذا أقلع عنه أمكن تحويله عن اليانصيب والا فمكن البوليس من القبض عليه بافيونه واحبسه يكن لك عند الله ثواب عظيم . أخص على أبوك

أول اختراع

لكل اختراع مخترع فمن هو المخترع للشم ؟ محمد محمد وحيد الاصفهاني

« الفكاهة » أول من اخترع الشم حواء فانها حين طردت من الجنة مع آدم وقفت تشلق لابليس

أيهما ؟

أيهما يؤثر في حياة الانسان البيئة أم التعليم ؟ امام غنيم

« الفكاهة » الحياة جهاد والانسان جندي في معركة الحياة العامة وله قوة هي الاخلاق التي يكسبها من البيئة وسلاح يكسبه من التعليم فالاخلاق مؤثرة في الحياة وكذلك العلوم غير ان القوة أصل والسلاح فرع ولا خير في علم بلا أخلاق

التقبيل

هل يجيز الشرع تقبيل الفتى لخطيبته وهل ذلك لا يفسد اخلاقها ؟ م . خ

« الفكاهة » ليس زواج الخاطب بمخطوبته مؤكداً فتقبيله اياها انتهاك لحرمة أسرتها وافساد لاخلاقها ، ولكن قل لي ، لماذا تريد مضايقة العشاق بهذه المراقبة وأنت تعلم اقوال الشعراء في الرقباء ؟ صهين !

واو عمرو

انا لا أعرف من اللغات غير العربية ولا ادري كيف يكتب الفرنسيون أو الانجليز كلمة « عمرو » فهل يكتبونها بالواو ؟ م . ح . بالازهر

« الفكاهة » الفرنسيون يكتبونها بالواو أما الانجليز فيجعلون على الراء خطاً صغيراً تمييزاً لها عن عمر

مشكلة

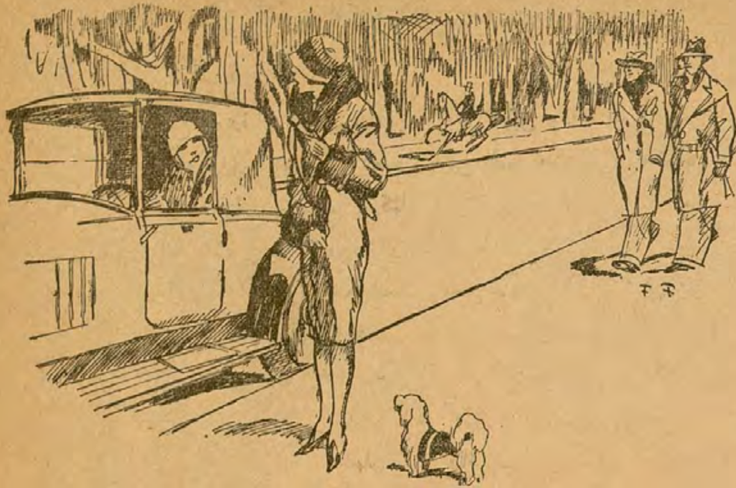
أنا شاب عمري واحد وعشرون عاماً ولا أب لي ولا أم ولي من حطام الدنيا خمسة وعشرون جنيهاً أريد ان أفتح بها محلاً أعيش منه ولكني أحب فتاة وهي تحبني فهل أزوجها أو أفتح المحل؟ أحمد م .

« الفكاهة » انقطع عن الفتاة وعن الاكل والشرب ثلاثه ايام ثم خير نفسك بين الزواج وبين الطعام فاذا رأيت الاكل أهم من الزواج فافتح المحل واذا رأيت الزواج اهم من الاكل فتزوج بشرط ان تكون هي في غنى عن الطعام بالغرام

الفكاهة في الخارج



هي : لما اكبر وابقى وحشه تبقى تحبني كده برضه ؟
هو : معلوم . لانك مهما تكبري مش حا تبقي اوحش من كده
(عن اميركا هيومورز)



الاولى : الاتمبيل بتاعك لطيف قوي ، لكن جوزك ماقالكيش اللي اهداه لك مين ؟
الثانية : لا يا عزيزتي انا جوزي مش فضولي دا جوزي واحد جنتلمان (عن ربر)

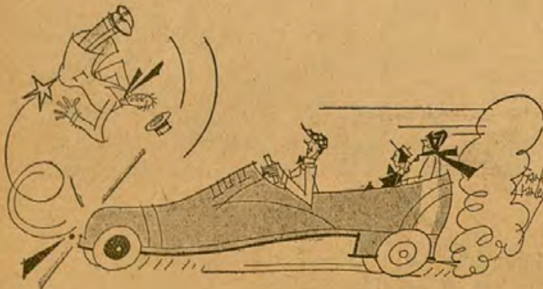


مسيو بريان : (لصانعة السلاح الفرنسية) ما تدقيش قوي لحسن ما يسمعوش صوتي وانا بخطب في تأييد فكرة نزع السلاح

(عن الـ ٤٢٠ ، فلورنس)



[في اعلى]
السيدة العجوز : انت لقيت القرش اللي وقع منك في الزباله دي يا وليم ؟
الولد : لا . . . اخويه الصغير هو اللي لقاه
السيدة العجوز : امال بتعمل ايه هنا ؟
الولد : بدوّر على اخويه (عن باسنج شو)



[الى اليسار]

اقتراح وجيه

كثرت اشكال الاتمبيلات فيحسن اختراع اتمبيل كالذي يرى هنا اذ يكون شكله ادل على غرضه وهو الدهس

(عن جادج)

المشهورات

قال الاعشى :

ودع هويرة ان الركب مرتحل ... وهل تطيق وداعا أيها الرجل

ما للترمواي يقصينا ويبعدنا ... عن الديار وكم يجري به العجل

هل الترمواي مشغوف بفرقتنا ... أو للترمواي في اقصائنا أمل

ألفت عيشي بباب الخلق من صغري ... فكيف أسكن شبرا حين اكتهل

وكيف أنزل في شبرا وأسكنها ... ومن هويت بباب الخلق قد نزلوا

وليس لي صاحب في شبرا يؤنسني ... إذا تغربت واشتطت بي السبل

بالله ربكما نوحا على رجل ... يسعى إلى غربة يمضي بها الاجل

ورب صدمة تمبيل تدحرجه ... تحت الترمواي سمناً فوقه عسل

إن الطريق إلى شبرا لتهلكة ... وللغريب بشبرا الهم والوجل

إشحال بقى اللي يروحوا في أميركة ... يادي الجسارة أما « براوة » لووصلوا

هم يركبون بحوراً لو ركبت به ... روحي تسوخ ودمعي فيه أغتسل

والأش لو أركبوني فوق باخرة ... في البحر والموج معووج ومعتدل

ويا مصيبة لو قالوا تسافر في ... طيارة دنا عقلي دغري ينخبل

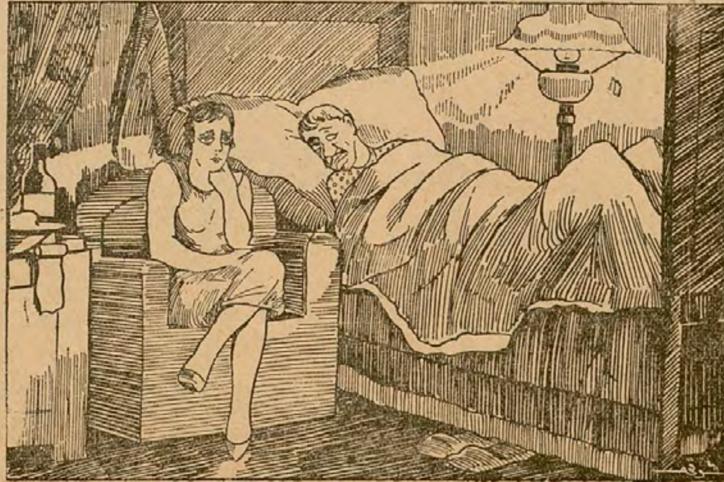
ياعم أرعشتني خليني في بلدي ... دي النار في عيني من رعبي بتشتعل

دنا بشبرا وباب الخلق لي وطن ... يكاد يقتلني في غربتي الزعل

أمال ليه إحنا خيانون يا ولدي ؟ ... مش الخيابة مقرون بها الكسل ؟

إذا فلحنا وده حالنا احلقوا شنبي ... ويبقى ساعتها جوز المعزة الجمل

« شاعر الفكاهة »



قيمة الحياة

الزوج : شوفي الحرامي كان حايموتني ازاي ، السكينة بتاعته مزعت لحمي

الزوجة : احنا مش في كده ، احنا في الهدوم اللي قطعها ابن الكلب ده

رتوش

منازل العظماء :

سمعنا من آبائنا أن بيت « رياض باشا » كان بمثابة ناد سياسي واجتماعي وأدبي يضم خلاصة الكبراء والمفكرين من عظماء القطر.

لفت نظري هذا الى بيوت كبرائنا وعظمائنا فوجدتها مغلقة . وبحثت فلم أجد علة لأنهم بحمد الله جميعاً أغنياء موسرون.

« كاوب محمد علي » هو قبلة الجميع وهو ملجأ الجميع لا يتكلفون فيه الا اشتراكهم ومأكولاتهم ومشروباتهم ثم هو يوفر عليهم تكاليف استقبال الزائرين . واكرام الضيوف . . . انظر فوق ، وعلى اليمين ، وعلى اليسار ، وابحث عن قصر واحد ! أو بيت واحد لأمير أو غير أمير ، وزير أو غير وزير ، مفتوح على مصراعيه « للطبقة الممتازة » تتوافى اليه متخذة اياه ندوة للسمر والتفكير ؟! انك لن تجد . وبارك الله في « صولت » و « بار الكونتنتال » وقهوة « الانجلو » ...

« زولا »

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشانها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

يوم زائد فى السنة

فبراير هذه السنة ٢٩ يوماً لا ٢٨ يوماً



وزير المالية : فبراير السنه دي زايد يوم ادي ايراداته ولا فيش المصروفات



موظف : اخص على فبراير السنه دي ، مش عايز يخلص عشان نقبض



مدير شركة الترمواي : والله فبراير ده كويس زايد السنه دي يوم نقدر ندوس فيه ناس كثير نخلصهم من الغلب



لورد لويد : ثانك يوسير فبراير : قعدنا يوم زياده في مصر من غير ما يتحسب علينا



سيدة عجوز : ايوه كده مين الوقت يقدر يقول لي عمرك زاد يوم عن الخمسة وعشرين سنة ؟

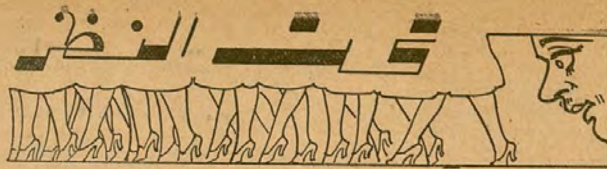


العريس : فبراير السنه دي ٢٩ يوم
العروس : مش عايزينه يخلص ابداً ان شالله يفضل الف يوم عشان يفضل جوازنا جديد على طول





خريستو صاحب الملك : اما بلاوي على حسن افندي ده . موش عاوز يديلو اجره بتاع اليوم الزياده



صدق الاطفال

ركبت الترمواي وأمامي أفندي متأنق ومعه ابنه الطفل ، وكان الصغير هادئاً ينظر الى الاماكن التي يمر بها الترمواي حتى بلغنا آخر شارع عبد العزيز من جهة العتبة الخضراء فقال لابيه بعد أن تنهد

— بابا . . . أنا لا احبك !

— لماذا ؟

— لانك لا تعطيني كنافة

— سأعطيك . فهل تحبني ؟

— لا

— أتحب أمك

— لا

— أتحب أخاك

— لا

— تحب من ؟ — أحب الكنافة

ما هي السماجة ؟

كنت اشتري شيئاً من دكان بقال على بابه كرسي عليه افندي قد التوى في جلسته واحدى رجليه على الاخرى ورأسه مائل الى الوراء استهتاراً بالناس ، ومر شيخ وقور عليه سيما الوجهاء فدعاه ذلك الافندي صائحاً به ياشيخ فلان يا شيخ فلان ، وكان الشيخ بعيداً فجاء ليرى ماذا يريد منه فلما صار عنده لم يقم عن كرسيه ولم يعتدل في جلسته بل بقي كما هو وقال له — كم الساعة الآن؟

فتغير وجه الشيخ من الغيظ والخجل من قبح هذا الموقف وقال ماذا تقول ؟

قال الافندي — اسألك عن الساعة كم هي

فقال ساخراً — الساعة خمسة وستون قرشاً عليك للخياط الذي رقع لك البالطو قم ادفعها اليه لانه قد فضحك في كل مكان

مثل سائر

كنت اسمع قولهم « في كل واد أثر من ثعلبة » ولا أدري في أي المواقف يقال حتى كنت في باب الخلق فرأيت بعض الاصحاب وكنا قبل المغرب فسألته عما جاء به الى هذا الحي وما هو من سكانه فاخبرني انه صادف أحد رؤسائه في الديوان وهو بالعتبة الخضراء فدعاه الى أتمبيله واركبه معه الى هذه الناحية ليسأله عن أشياء ثم نزل معه من الاتمبيل وودعه متجهاً الى دار أشار اليها ، فقلت تعال نرجع الى العتبة الخضراء فامتنع لان عليه ديناً لساعاتي في آخر شارع محمد علي ، قلت تعال من بين الصورين الى الموسكي فأبى لانه مدين هناك لتاجر ورق ، فقلت هذا شارع غيط العدة نمشي فيه الى عابدين قال أخشى أن يطالبني الزيات بثمن الصابون ، فأردت أن أسلك به شارع تحت الربع الى السكرية فالغورية فالموسكي فالعتبة الخضراء فخاف المشي من شارع تحت الربع لانه الى الآن لم يدفع الى النقلي ثمن ما أخذه من أشياء رمضان ، قلت لم يبق غير شارع الخليج الى عابدين فقال فيه منزل كنت اسكنه وخرجت وعلي كرى ثلاثة أشهر ، فأخذت بذراعه وقلت هذا شارع محمد علي الى الحلمية ، قال لي فيه دائن أحمق أقرب ماعنده الضرب ، وهو لا يسلك أحد هذه الطرق ولا راكباً في الترمواي ! فودعته ووعدته باني سأعود اليه بطيارة وانصرفت

فوائد منزلية

الايام الباقية من الشتاء شديدة البرد فاذا شعرت برجفة فاحسن طريقة للتدفئة من غير احتياج الى الاكثار من الثياب وإيقاد النار ان تصفق خمسين مرة وبين كل عشر مرات منها تضرب نفسك كفاً وأنت تدفأ ست ساعات متوالية

* * *

اذا اشتد بك الجوع الى ان تصاب بالدوار (الدوخة) فاجلس على البساط ماداً رجليك منفرجتين وقبل الارض وكرر ذلك سبع مرات يذهب عنك الدوار

* * *

لف على رجليك قماشاً الى ان تصير كل رجل منها في غلظ وسطك واركض في احدى الردهات عشر دقائق فان هذا يقوي العضل

* * *

اذا كانت السيدة نحيفة جداً فاحسن دواء تسمن به هو ان تخلط الكشك بالملوخيا باللوبيا بالسبانخ باللبن الرباوي ، ويؤكل الخبز بهذا الخليط فتكون له لذة عجيبة وفائدة سريعة

* * *

يعلن كثيرون من الصيادلة عن حبوب أو سفوف ملينة وأغلب هذه الادوية يصيب متعاطيها بالمغص ولكن نوعاً واحداً من هذه الملينات تصح به الجمهور فاطلبوا دائماً من الصيدليات حبوب (شاماندورات هوك) الالمانية

* * *

اذا كنت عصبية فاحسن دواء هو ان تضعي تحت ابطيك برتقالتين صغيرتين على اللحم ـ أي تحت الثياب ـ مدة أربع دقائق قبل النوم وبعده

* * *

الق على عنقك منديلاً أزرق واجلسي على مقعد أحمر وانت في ثياب بيضاء وعلى رأسك غطاء أصفر فان هذا يزيل التأثر من الامراض العصبية في ساعة ، وتشفى السيدة من مرضها العصبي اذا واظبت على ذلك مدة أسبوعين

* * *

أغلي الملابس الجديدة في منقوع الفاصوليا ـ بلا سمن ولا لحم ـ فان لونها يثبت الى أن تبلى



عنين قراز

تاجر النظارات : من يوم ما الستات قصروا فساتينهم بيبيع قد اللي كنت بيبيعه تلات مرات

صديقه : اشمعنى يعني ؟

تاجر النظارات : لان عنين الناس بتخسر من كتر البص

رواية وقعية



الام : ما لكم يا احمد بتتخانقوا ليه انت واختك ؟
احمد : لا مش بنتخانق ، دحنا بنمثل "رواية الاب والام"

الام : مثلوا لكن من غير زعيق !
احمد : بقى رواية الاب والام من غير زعيق ؟ امال انت وابويه ما بتبطلوش زعيق ليه ؟